

MAKE-UP ARTIST (MUA) - VOLTijdSE DAGOPLEIDING

1- JARIGE VOLTijdSE DAGOPLEIDING MAKE-UP ARTIST (MUA)

OMSCHRIJVING

Introductie

Tijdens deze zeer breed georiënteerde opleiding 'Make-up Artist (MUA)' word je klaargestoomd om achter de schermen van de TV-, theater- en reclamewereld te worden ingezet voor het professioneel opmaken van modellen en figuranten. Jouw tools: verstand van make-up, oog voor kleur en jouw eigen creativiteit.

Naast de basisbeginselen van visagie zoals shapetechnieken, kleurleer, camouflagetechnieken, oog- & mondopmaak, verdiep je je in de wereld van de special effects. Je leert littekens en wonden te grimeren, rubberneuzen en kaalkoppen te maken, valse wimpers, baarden, snorren en pruiken in te passen. Je gaat creatief te werk met moodboards en facesharts bij het ontwerpen van je persoonlijke facepaintingmotief. Daarnaast wordt ook aandacht besteed aan de organisatorische kant van de job: het voorbereiden van een succesvolle fotoshoot of productie, financiële en toegepaste bedrijfsvoering en portfoliomanagement.

Deze allround opleiding is de basis voor een carrière in de beauty- & make-upwereld.

Voor wie is deze opleiding bestemd?

Een opleiding voor creatieve en enthousiaste mensen met een passie voor make-up!

Deze opleiding is geknipt voor wie als professional aan de slag wil in de make-up-wereld en vormt een concurrentiële meerwaarde voor schoonheidsspecialistes en kappers.

Toelatingsvoorwaarden

Je bent minimum 18 jaar of je wordt 18 in het jaar dat de opleiding van start gaat.

PROGRAMMA

BASIS MAKE-UP - 40U

- Dagmake-up
- Avondmake-up
- Voorbereiden van de huid, verwijderen van make-up/grime
- Opmaken van het gelaat (wenkbrauwvorming, ogen, mond)
- Correctietechnieken toepassen

BRIDAL & PARTY MAKE-UP - 28U

- Bruidsmake-up
- Festival make-up
- Feest en glitter make-up
- Retromake-up
- Correctie en camouflagetechnieken
- Kunstwimpers aanbrengen

EXPERT BEAUTY MAKE-UP - 32U

- Etnisch huidtype maquilleren (dagelijkse en feestmake-up)
- Airbrushtechnieken toepassen

- Herenmake-up toepassen
- Rijpe huid (50+) maquilleren (dagelijkse en
- **feestmake-up)**

FASHION MAKE-UP - 28U

- Make-up voor zwart-wit foto
- Make-up voor fashionshoot
- Make-up voor catwalk
- Make-up voor instagramlook
- Belichtingstechnieken
- Kunstwimpers aanbrengen

HAIRSTYLING - 40U

- Krullen, stijlen, brushing
- Vlechten
- Opsteekkapsels

THEATERGRIME - 60U

- Ontwerptekening en voorbereiding
- Theatergrime praktijk
- Grimeren van de hals, het gelaat en de handen
- Op maat snijden en kleven van baarden en snorren
- Plaatsen, schminken en inpassen van rubberneuzen
- (weg)grimeren wenkbrauwen
- **Pruiken opzetten en afwerken**

FX-GRIME - 52U

Om je basiskennis nog completer te maken, gaan we tijdens de lessen dieper in op het behandelen van 'special effect make-up' of de zo genoemde: 'out of the kit effects'. Denk hierbij aan het maken van realistische blauwe plekken in verschillende stadia, kleine 2D- en 3D-verwondingen en de applicatie van kleine wondprotheses.

- Selecteren van de schminkkleuren
- Grimeren van Special FX
- Aanbrengen van kaalkoppen
- **Kleven en inpassen van snorren en baarden**

TV- EN FILMGRIME - 56U

In deze module leer je alle tips & trics op het gebied van make-up maar krijg je ook een stevig inzicht hoe je een opdracht moet voorbereiden. Je leert binnen deze lessen een goede basis zetten voor film en televisiemake-up maar ook fotografie- en 'red carpet'-looks komen aan bod. Daarnaast wordt er veel aandacht besteed aan contouring van het gezicht en het creëren van karakters. Deze technieken worden toegepast om mensen te verouderen met een realistische en natuurlijke cameralook als uitkomst. In deze branche is het belangrijk te weten hoe je gedurende de dag en bij wisselende omstandigheden de make-up moet onderhouden. Werken op de set gaat verder dan maquilleren alleen: je zal gedurende de lessen ontdekken wat er allemaal bij komt kijken. Het samenstellen van een analysemap ter voorbereiding van een karaktergrime voor TV of film

FACE- EN BODYPAINTING - 60U

Bij Face- en bodypainting wordt gewerkt vanuit het concept van de klant en zijn campagne. Van maquillage naar arm uitlopend of gedeeltelijk over het lichaam. Het samenbrengen van kledij over de nog zichtbare gedeelten van het lichaam door middel van kleur. Bedrijfs- en productlogo's verwerken op het lichaam, in achtergrond brengen van het model tot creatie van een nieuw figuur voor (straat)theater (bijv. levend standbeeld of dieren), dansers en danseressen opmaken op hun bodysuit,

- Een werkplan opmaken om decoratieve make-up aan te brengen
- Een facepaintingmotief ontwerpen
- Een motief voor facepainting aanbrengen op basis van kennis van cosmetische producten, studie van het gelaat, materialen, belichting en kleurenleer
- Decoratieve make-up en bodypaintingmotieven op het lichaam aanbrengen
- Bodypainting motieven aanbrengen die aangepast zijn aan het medium (TV, film, foto)

KINDERGRIME - 20U

ORGANISATIE MAKE-UP WORKSHOP - 20U

TOEGEPASTE BEDRIJFSVOERING - 12U

EINDWERKBEGELEIDING EN PORTFOLIO - 56U

PRAKTISCHE EINDPROEF - 4U

SUCCESVOL ONDERNEMEN - ONDERNEMERSCHAP - 90U

DOCENT

Liza Bekaert

Na een stevige opleiding in de schoonheidszorgen en een specialisatiejaar grime engageerde Liza zich in tal van professionele uitdagingen: topacteurs en figuranten laten schitteren in alle situaties, imperfecties en tatoeages onzichtbaar maken of net aanbrengen en accentueren om personages meer karakter te geven, retoucheren tussen opnames door, en vooral snel en efficiënt topkwaliteit afleveren. Ze was achter de schermen als make-up artist aan de slag voor verschillende film- en televisieproducties waaronder 'Mijn Restaurant', 'Sterren op het ijs', 'Groene Vingers', 'Mooi bloot', 'Aspe', 'De Bunker', 'Groenten uit Balen', 'Michiel De Ruyter', 'Lee & Cindy C.' Ze nam ook deel aan producties binnen de reclamewereld waaronder 'Vlaanderen Vakantieland', Uncle Ben's, Telenet, De Lijn, Meubelen Gaverzicht en de videoclip van Tatjana Storm.