

#GRAFISCH-AUDIOVISUEEL

✓ BESPAAR MET DE KMO-ORTEFEUILLE

AUDIO EFFECTEN

DE TALLOZE EFFECTEN DIE JE KAN GEBRUIKEN TIJDENS EEN LIVE OF STUDIO SITUATIE

OMSCHRIJVING

Wat kent men na het volgen van deze opleiding?

Tijdens deze opleiding leer je:

- welke soorten effecten er bestaan
- hoe de opbouw van effecten in zijn werk gaat
- de afkomst, geschiedenis en evolutie van deze effecten
- Hoe je effecten met de juiste parameters moet toepassen

Introductie

Je bent geïnteresseerd in muziek en op zoek naar een verdieping in de talloze effecten die je kan gebruiken tijdens een live of studio situatie? Hoor je soms effecten waarvan je je afvraagt hoe ze bekomen zijn?

Omschrijving

Om muziek volledig te kunnen dienen tijdens het componeren, mixen en masteren wordt er in hedendaagse muziek heel wat gebruik gemaakt van effecten om tot een vernieuwend geheel te komen. Om de sound van de studio-opname zo dicht mogelijk te benaderen zijn ook deze effecten niet te missen in het live circuit. Deze opleiding zal je wegwijs maken met uitleg over diverse effecten. Uitleg aan de hand van de diverse parameters in context met de historische oorsprong en evolutie hiervan.

Voor wie is deze opleiding bestemd?

Deze opleiding is bestemd voor muzikfanaten die een dieper inzicht willen krijgen welke effecten er bestaan, hoe deze effecten zijn opgebouwd met hun geschiedenis en hoe ze kunnen worden toegepast in zowel studio als live situaties.

Voorkennis

Een basis audiotechnieken is vereist.

Methodologie

Er wordt afgewisseld tussen theoretische lessen en geleide opdrachten. Je gaat zelf aan de slag met de effecten en parameters.

PROGRAMMA

Timing based FX

Reverb

- Early reflection
- Parameters
- Soorten reverbs: Galmkamer, Plate, Spring, digitaal.

Delay

- Tape delays
- Digital delays

- Tap-delays
- Pingpong-delays
- Modular delays
- Feedback

Dynamic based FX

- Gate
- Expander
- Compressor/Limiter
- Input/ Treshold/ Attack/ Release/ Output
- De-esser
- Distortion
- Digital/ analoog
- 2nd/ 3th harmonics
- Equalizer
- dB, Hz, Q-factor
- Graphic/ parametrisch
- Side Chain
- Noise reducer

LFO based FX

- Chorus
- Phaser
- Wahwah
- Vibrato
- Tremelo

Pitch based FX

- Harmonizer
- Octaver
- Vocoder

Pan based FX

- Stereowidener
- M/S processing

Special FX

- Underwatersound
- Outdoor sound
- Etc.

DOCENT

Frederik Tack, geluidstechnieker, werkt dagelijks met diverse geluidseffecten.