

#MODE EN KLEDIJ

✓ BESPAAR MET DE KMO-PORTEFEUILLE

DIGITAAL TEXTIELONTWERPEN

€ 363,00 incl. BTW

OMSCHRIJVING

Introductie

Digitale textieldruk laat toe om op een ecologisch verantwoorde en betaalbare manier je eigen ontwerpen te laten drukken op de gewenste hoeveelheid stof.

In deze praktische opleiding verwerf je inzicht in het **digitale drukproces** en ontwerp je zelf een mini-collectie voor een toepassing naar keuze rond een zelfgekozen thema. Daarbij word je persoonlijk begeleid.

Je leert **eenvoudige prints ontwerpen in Adobe Photoshop** op basis van eigen tekeningen, fotomateriaal enz. en ontdekt waarom bepaalde prints 'werken' en andere niet.

Je krijgt tal van tips en tricks om jouw dessins een professionelere uitstraling te geven en leert veel voorkomende problemen met prints op te lossen. Daarnaast krijg je ook de kans om 3 van jouw prints op een stof naar keuze te laten drukken.

Voor wie is deze opleiding bestemd?

- Studenten en afgestudeerden uit de richtingen textiel, mode, interieur/decoratie/etalage
- Illustratoren, grafische vormgevers en andere ontwerpers die hun ideeën vertaald willen zien naar textiel
- Particulieren die eigen artistiek werk, of de tekeningen van hun kinderen willen omzetten naar een unieke print
- Al wie naait, quilt, ... en daarbij eigen stoffen wil gebruiken

Voorkennis

- Je beschikt thuis over een recente versie (vanaf CS6) van het programma Adobe Photoshop, of bent bereid deze voor de cursus aan te schaffen.
- Je beschikt over basis computervaardigheden: je kan bijlagen versturen en downloaden, weet hoe je schermafbeeldingen maakt, ...
- Je hebt een basisnotie van Adobe Photoshop: je kan het programma openen | bestanden openen | nieuwe documenten maken | objecten selecteren | in- en uitzoomen | navigeren in je document | eenvoudige geometrische vormen tekenen | een beetje werken met de pen (Al deze basisvaardigheden worden tijdens de eerste lessen kort herhaald, maar om de lessen goed te kunnen volgen, is het handig als je ze voor de start van de opleiding kort inoefent aan de hand van de vele tutorials die je online vindt, bijvoorbeeld op www.adobe.com)

PROGRAMMA

Je leert over:

- textieldrukmethodes (zeefdruk/transferdruk/digitale druk: voor- en nadelen, vereisten en toepassingen)
 - de verschillende markten waarvoor je kan ontwerpen
 - hoe een printcollectie eruitziet
 - welke printgenres er bestaan
 - welke layoutmogelijkheden er zijn
- Je ontwerpt zelf verschillende types prints: set, halfdrop en halfbrick, strepen/ruiten, tossed, ... ? Daarbij vertrek je van eigen schetsen, schilderijen, foto's, of motieven die je digitaal tekent. Je werkt in Adobe Photoshop en ontdekt de mogelijkheden van elk programma.
- Je leert hoe je eigen tekeningen scant, retoucheert en als basis gebruikt voor een textielprint.
- Je ontdekt hoe je prints controleert op fouten en veel voorkomende problemen oplost
- Je werkt aan een eigen collectie die je aan het einde van de cursus presenteert. Je ontvangt feedback van de hele groep en krijgt tips en tricks om je prints een professionelere uitstraling te geven
- Je leert op welke stoffen je kan drukken in functie van de gewenste toepassing

PRAKTISCH

Lesdata

Datum	Startuur	Einduur
zaterdag 09/11/2019	09:00	12:00
zaterdag 09/11/2019	13:00	16:00
zaterdag 16/11/2019	09:00	12:00
zaterdag 16/11/2019	13:00	16:00
zaterdag 23/11/2019	09:00	12:00
zaterdag 23/11/2019	13:00	16:00
zaterdag 07/12/2019	09:00	12:00

Data onder voorbehoud van eventuele wijzigingen.

Locatie

Syntra West Roeselare
Oostnieuwkerksesteenweg 111
8800 Roeselare

Contact

T: 078/353 653
F: 050/403061
info@syntrawest.be

DOCENT

Textielontwerpster **Olu Vandenbussche** uit Gent richtte begin 2015 ontwerpstudio Manel op om alternatieven aan te reiken voor 'fast fashion' (wegwerpmode) in de vorm van workshops en ontwerp-op- maat projecten volgens de filosofie van Slow Design.

Eind 2015 kreeg ze voor haar duurzame aanpak de Bizz Buzz Award voor Duurzaam/Sociaal Ondernemen.

Begin 2017 richtte ze samen met schoenontwerper Jan Caus Sneaker Academy Belgium (SAB) op. SAB organiseert opleidingen rond het maken van 'signature sneakers' met eigen prints en duurzame materialen.

Daarnaast is Olu actief als freelance docente bij o.a. Budalab en Timelab. Ze is ook ambassadeur voor Drawy, een platform dat ontwerpers toelaat hun prints te beschermen tegen copycats