

TV- EN FILMGRIME

ONTDEK DE WERELD ACHTER DE SCHERMEN VAN HET WITTE DOEK!

OMSCHRIJVING

Introductie

TV- en filmgrime is een onderdeel van het kmo-traject Grimeur. Dit opleidingstraject wordt modulair aangeboden.

Tijdens deze breed georiënteerde opleiding 'Grimeur' word je klaargestoomd om klanten, modellen en figuranten professioneel op te maken.

Afhankelijk van jouw interesse & doel kan je verschillende modules volgen:

- FX-atelier - 52u
- TV- en filmgrime - 56u
- Theatergrime - 60u
- Face- en bodypainting - 60u

Waarom kiezen voor een make-up-opleiding bij Syntra West?

- Na het succesvol beëindigen van de modules, krijg je een certificaat erkend door de Vlaamse Gemeenschap.
- Je krijgt les van vakmensen die in het werkveld staan! Onze docenten hebben jarenlange ervaring als Make-up Artist en zijn helemaal mee met de laatste trends!
- Make-up (merk: Kryolan) die tijdens de les wordt verbruikt, zit inbegrepen in het inschrijvingsgeld.

Omschrijving

Heb je altijd al willen weten wat er allemaal bij komt kijken om de make-up voor een filmproductie of televisieserie te verzorgen?

In deze opleiding TV- en filmgrime leer je alle **tips & trics op het gebied van make-up** maar krijg je ook een stevig inzicht in hoe je een opdracht moet voorbereiden. Je leert binnen deze lessen een goede basis zetten voor **film en televisiemake-up**. Daarnaast wordt er veel aandacht besteed aan **contouring** van het gezicht en het **creëren van karakters**. Deze technieken worden toegepast om mensen te verouderen met een realistische en natuurlijke cameralook als uitkomst.

In deze branche is het belangrijk te weten hoe je gedurende de dag en bij wisselende omstandigheden de **make-up moet onderhouden**. Werken op de set gaat verder dan maquilleren alleen: je zal gedurende de lessen ontdekken wat er allemaal bij komt kijken.

Voor wie is deze opleiding bestemd?

Voor visagisten die interesse hebben in het creëren van personages binnen de TV- en filmwereld.

Maximum 12 cursisten worden toegelaten tot deze praktijkgerichte opleiding.

Voorkennis

Er is geen voorkennis vereist maar wij raden aan om eerst de module FX-atelier te volgen.

Bijkomende info

In het inschrijvingsgeld is inbegrepen:

- Een **persoonlijk grondstoffenpakket ter waarde van 400 euro**. Er wordt gewerkt met make-up van Kryolan. Het pakket omvat onder meer: latex neuzen, handgemaakte snor, Glatzan kaalhoofd, supracolor en diverse grime-artikelen.
- **Professionele fotosessie** die worden ingezet voor de opmaak van het portfolio
- Syllabus

Aanvullend op de kostprijs, moet je instaan voor de aankoop van make-up penselen. De richtprijs van de benodigde penselenset is 200 euro.

Tijdens de eerste les wordt dit topic verder toegelicht. Indien je reeds over penselen beschikt, dien je deze uiteraard niet nogmaals aan te kopen.

PROGRAMMA

- Het samenstellen van een analysemap ter voorbereiding van een karaktergrime voor TV of film
- Selecteren van de schminkkleuren
- Grimeren van de hals, het gelaat en de handen
- Aanbrengen van kaalkoppen
- Interpretieren van effecten van belichting
- Kleven en inpassen van snorren en baarden

DOCENT

Liza Bekaert

Na een stevige opleiding in de schoonheidszorgen en een specialisatiejaar grime (Sito 5 Antwerpen) engageerde Liza zich in tal van professionele uitdagingen: topacteurs en figuranten laten schitteren in alle situaties, imperfecties en tatoeages onzichtbaar maken of net aanbrengen en accentueren om personages meer karakter te geven, retoucheren tussen opnames door, en vooral snel en efficiënt topkwaliteit afleveren. Ze was achter de schermen als make-up artist aan de slag voor verschillende film- en televisieproducties waaronder 'Mijn Restaurant', 'Sterren op het ijs', 'Groene Vingers', 'Mooi bloot', 'Aspe', 'De Bunker', 'Groenten uit Balen', 'Michiel De Ruyter', 'Lee & Cindy C.' Ze nam ook deel aan producties binnen de reclamewereld waaronder 'Vlaanderen Vakantieland', Uncle Ben's, Telenet, De Lijn, Meubelen Gaverzicht.. Daarnaast is ze zaakvoerder van 'Liza's wereld' gespecialiseerd in het geven van make-upworkshops.