

#TOERISME

✓ BESPAAR MET DE KMO-PORTEFEUILLE

DUIJS VOOR GIDSEN EN REISLEIDERS

TALENKENNIS VERHOOGT DE WERKMOGELIJKHEDEN VOOR EEN GIDS EN REISLEIDER AANZIENLIJK!

OMSCHRIJVING

Wat kent men na het volgen van deze opleiding?

Deze opleiding bestaat uit een lessenreeks van 120u. Aan het einde van het traject zal je in staat zijn **op een degelijk niveau als gids te fungeren in het Duits**.

Omschrijving

In diverse erkende opleidingscentra in Vlaanderen wordt de opleiding tot gids en reisleader georganiseerd. De basisopleiding is in het Nederlands en de voor een gids en reisleader noodzakelijke kennis en vaardigheden komen aan bod. De klemtoon ligt hierbij in de praktijk onder andere op interculturele communicatie. Maar een dialoog tussen culturen is extra boeiend als je de taal van de ander beheerst.

Om dit te bereiken, biedt Syntra West, in samenwerking met Toerisme Vlaanderen, deze **taalopleiding** aan. Deze opleiding voorziet een verdieping in het vakjargon **specifiek voor gidsen en reisleaders**. De focus ligt hierbij op correct en genuanceerd taalgebruik. En uiteraard met toepassing in de praktijk.

Voor wie is deze opleiding bestemd?

Wie zich inschrijft voor deze opleiding, hoeft geen gids of reisleader te zijn. Een link met de toeristische sector of werkzaam zijn in het toerisme is wel aangeraden. Ook gidsen, reisleaders, e.a. die nog in opleiding zijn kunnen aansluiten.

Voorkennis

Noties van Duits en geïnteresseerd in de Duitse taal en leefwereld. We gaan we ervan uit dat de deelnemer minstens het niveau richtgraad twee heeft bereikt. Dit houdt in dat je je vlot kan behelpen in de concrete situaties waarbij de verstaanbaarheid primeert.

Toelatingsvoorwaarden

Getuigschrift van reisleader of gids. Of reisleader of gids in opleiding (erkend traject).

Mits motivatie kunnen cursisten uit aanverwante beroepen zoals bv. 'medewerker toeristische dienst', musea, reisagent, logies, enz. worden toegelaten.

PROGRAMMA

De eerste lessen zullen gebruikt worden om het basisniveau van de groep in te schatten en de basiskennis bij te werken. Na het bereiken van een gezamenlijke goede basis kan gericht verder gewerkt worden in functie van gidsen en reisleden.

Elke deelnemer ontvangt een syllabus ontwikkeld in opdracht van Toerisme Vlaanderen, specifiek ontwikkeld voor het aanleren van Duits gidsen en reisleaders in de erkende opleidingscentra en met volgende inhoud:

- Interferenzen
- Artikelwort
- Falsche Freunde
- Fugenzeichen
- Phonetisches
- Grammatik
- Spezifisches
- Allgemeines Porträt von Belgien/Flandern
- Mood cut

- Filmabschnitt, welcome
- Filmabschnitt, living in Belgium
- Filmabschnitt, working in Belgium
- Filmabschnitt, Belgium in the world
- Freie Sprechbungen
- Integrationsbungen
- Integrationsbung Landeskunde

- Geschichte Flanderns

- Flandern: von der mittelalterlichen Grafschaft zur heutigen politischen Einheit
- Personennamen deklinieren
- Kreuzfahrer und Kreuzzge aus arbaischer Sicht
- Das burgundische Erbe
- Die österreichen Niederlande im 18. Jahrhundert
- Am Mittwoch: Revolution

- Regional und federal

- Weichenstellung
- Klein aber complex
- Poltische Strukturen
- Alltagsleben in einem dreisprachigen Land
- Fédéralismus in der BRD

- Die Stadt

- Die geografische Lage der Stadt Konstantinopel als literarische Inspirationsquelle
- Die Stadt Köln - gestern und heute. Eine Vorlesung
- Stadtbeschreibung
- Die Oro-Hydrografie von Brssel
- Stadtleben: In Wien war alles schön
- Bauboom in Antorff
- Das Stadtbild im 19. Jahrhundert. Die wiener Ringstrasse
- Grosstadtflair im 21. Jahrhundert
- Die Hauptstadt Chang'an während der Han-Dynastie

- Brgerliche Baukunst

- Das Kulturprogramm der UNESCO*
- Typisch flandrisch?
- Bauterminologie
- Belfriede
- Art-Nouveau-Haus gerettet
- Der Bau einer Burg (Wikipedia)
- Stadtarchäologie
- Henry Van de Velde

- Sakrale Baukunst

- Die religiöse Landschaft im 12. und 13. Jahrhundert aus der Perspektive der Frauenbewegung
- Bauterminologie
- Die gotische Kirche
- Mönche als Bauherren - Klöster und Abteien
- Das Beginentum, eine europäische Geschichte
- Zen-Buddhismus und Tee-Weg

- Die flämische Kunstlandschaft

- Dikussionstext
- Kompositonselemente
- Zwei Kunstepochen
- Ein Werk beschreiben

- Materialien
- Zur Technik des Glasgemäldes
- Ikonografie
- Die Madonna in der Kirche (Jan van Eyck)
- Die Zahl 7
- Lucas Cranach (1472 - 1553)
- Vanitas - Gemälde
- Minerva
- Kulturmosaik
- Sprechbung
- Textbeispiele
- Geographie, Natur- und Kulturlandschaften
- Die Geographie Belgiens
- Die Heide
- Die Deutschen und ihr Wald
- Sakura- Die Kirschblüte
- Wirtschaft und Demographie
- Eine sehr weltgerichtete Wirtschaft
- Die drei Phasen der Internationalisierung
- Von der Industrie zu den Dienstleistungen
- Zwei grössere Probleme: Arbeitslosigkeit und öffentliches Defizit
- Zahlreiche und vielfältige Aktivitäten
- Eine von Industrie und Bevölkerung abhängige Verteilung
- Tief greifende Veränderungen
- Standortverlagerungen innerhalb der Städte
- Landwirtschaft
- Mondliche Übungen
- St-Gilles - MultiKulti und Probleme
- Wiederholung der Grammatik: Komparativ und Superlativ
- Wortschatz
- Antwerpen, Diamantenstadt
- Reiseleitung
- Diskussion über die Kompetenzen des Reiseleiters
- Die Aufgaben des Reiseleiters
- Rollenspiel - Bitte Einzelzimmer mit Bad
- Reisevorbereitungen
- Bewerten Sie folgende Feststellungen hinsichtlich der Aufgaben eines Reiseleiters

DOCENT

Filip Spriet, taaldocent bij Syntra West, fervent reiziger en jarenlang zelf begeleider van reizen.